



FANNY AUGER CERDA  
DISEÑADORA PUC  
CERAMISTA  
MIEMBRO AIC - IAC

## RESEÑA

Inspirado por los procesos naturales de creación de formas, mi trabajo avanza de la misma manera que lo haría una entidad biológica. Siempre abrazando el minimalismo y la abstracción, este progreso sinuoso es el que guía mi desarrollo artístico. Mi objetos biomórficos intentan celebrar la belleza innata de la creación y la contención de la vida, su apariencia externa permanece muda, solo acompaña de manera elegante y silenciosa. Vuelvo al rescate de técnicas ancestrales de acabado y tonos naturales que son un certero aliado que devuelve mis obras a los orígenes de la humanidad.

Más allá de la escultura, he ampliado mis horizontes artísticos. He incursionado en la gestión cultural, traspasando los límites de la expresión interdisciplinaria, creando instancias colaborativas como "Terra-Mar", "TerrAlta" y Colectivo Barro6, gestionando nuevas alternativas expositivas en beneficio de un gran número de ceramistas de mi país. Me gusta trabajar colaborativamente buscando, con creatividad, nuevas instancias expositivas, el fin es siempre buscar un bien común y la difusión de nuestro oficio.

## HITOS DESTACADOS DE LA CARRERA ARTÍSTICA

- 2024 Nominada por miembros latinoamericanos a concursar por el puesto de representante de Sudamérica y el Caribe ante la AIC.
- 2024 Seleccionada con la obra "Ciclo Continuo" como finalista de la Biennial de Taiwán.
- 2024 Gestión cultural. Desarrollo expositivo y montaje de la exposición "Terramar", V Región, Chile.
- 2023 Aceptada como nuevo miembro de la Academia Internacional de Cerámica AIC.
- 2023 Gestión cultural- desarrollo expositivo y montaje de la exposición "Barro6", RM Santiago, Chile.
- 2023 Participa de la creación y participación de "Barro6". colectivo cerámico de ceramistas chilenas contemporáneas.
- 2022 Gestión cultural- desarrollo expositivo y montaje de la exposición "Terralta", lo Barnechea, RM Santiago, Chile.
- 2022 Artista participante como mentora para artesanos y artistas en la plataforma colaborativa "artesanos en feria". proyecto fondart Chile.

## CURRICULUM

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 "DE BARRO Y VIDA" Centro Arte Lo Barnechea, Santiago, Chile.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS, BIENALES, CONCURSOS

2024 Seleccionada finalista de la bienal de Taiwán, New Taipei City Yingge Ceramics Museum.  
2024 Exposición Colectiva TerraMar. Organizadora del evento y artista participante.  
2023 Exposición Colectiva Barro6  
2023 Exposición Colectiva "TerraMar".  
2022 Artista seleccionada para participar en la exposición. "IV Concurso de Artes Visuales", Lo Barnechea, Stgo.  
2022 Artista seleccionada para participar en la exposición. FAXXI Chile 2022, Selected Artist.  
2022 Exposición Colectiva "TierraHoy" Galería CV Alonso de Cordova, Chile.  
2022 Exposición Colectiva "TierraAlta" Centro Cultural El Tranque.  
2022 Exposición Colectiva "EXPO GRES" Club de Golf Marbella.  
2021 Exposición Colectiva "10 MIRADAS" Liga Chileno Alemana.  
2021 Artista seleccionada para participar en la exposición. FAXXI Chile 2021  
2021 Exposición Colectiva "Cita en el Parque" Municipalidad Viña del Mar.  
2019 Exposición Colectiva "Creatividad y Alma" WIZO Chile.  
2019 Exposición Colectiva "Artistas Huara Huara" Galería CV, Chile.  
2019 Ceramics fair "Puracerámica", Lo Barnechea, Stgo.  
2018 Artista seleccionada para participar en la exposición. Bienal de Escultura y Concurso "Volumen expandido", Stgo.  
2018 Exposición Colectiva "Cobre y Barro X", Bodegón de Los Vilos, Chile.  
2018 Exposición Colectiva "Blanco Esteka", Las Condes, Stgo.  
2018 Exposición Colectiva "Cita en el parque", Palacio la Rioja, Viña del Mar.  
2017 Exposición Colectiva "Cobre y Barro IX", Bodegón de Los Vilos, Chile.  
2016 Exposición Colectiva "Azul Esteka", Las Condes, Stgo.  
2015 Exposición Colectiva "Negro Esteka", Centro Extención PUC, Stgo.

### ENTREVISTAS Y BIBLIOGRAFÍA

2022 Digital interview. Galería CV "TierraHoy".  
<https://www.cvgaleria.cl/feria-ceramica-terrahoy-tallerhuara/>  
2021 Publicación digital en web page "Corporación Cultural Lo Barnechea", Solo Exhibition "DE BARRO Y VIDA"  
2021 Publicación en periódico LUN, Obra "Eclósión", Reportaje FAXXI Chile 2021.  
<https://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2021-06-17&EsAviso=0&Paginald=38&bodyid=0>  
2019 Publicación en Esteka Magazine, N°27 año 2109, Galería CV, Obra "Univitelino Blanco".  
2018 Publicación en Infocerámica Web Page, muestra colectiva Barro y Cobre X, Obra "Trama Mineral".  
<https://www.infoceramica.com/2018/07/exposicion-cobre-y-barro-version-x/>  
2018 Publicación en "Barro y Cobre X" Book. Página 22 y 23, Obras "Mitosis" y "Trama Mineral"  
2018 Publicación en Esteka, N°25 año 2018, Barro y Cobre, Obra "Trama Mineral".  
2018 Publicación en Esteka, N°24 año 2018, Blanco Esteka, Obra "Metamorfosis".  
2017 Publicación en Esteka, N°22 año 2017, Azul Esteka, Obra "Evolución".  
2016 Publicación en Esteka, N°20 año 2016, Negro Esteka, Obra "Univitelino".  
2016 Publicación en Vivienda y Decoración Magazine, El Mercurio, Obra "Univitelino".  
2016 Publicación en "Cerámica Blanco" Book. Página 84, Obra "Expansión"

### ACTIVIDADES PROFESIONALES RELACIONADAS

2024 Fundadora y organizadora del evento exposición colectiva "TerraMar" Club House Marbella, Maitencillo, V region, Chile.  
2023 Co-Fundadora del colectivo ceramista Barro 6 y organizadora de la exposición Barro6.  
2023 Fundadora y organizadora del evento exposición colectiva "TerraMar" Club House Marbella, Maitencillo, V Región, Chile.  
2022 Organizadora de la exposición colectiva "TierraAlta" Centro Cultural El Tranque.  
2022 Exhibition Organization. Group Exhibition "Expogres" Club House Marbella, Maitencillo, V región, Chile.  
2022 Mentoring. Mentoring workshops for potters and artists digital platform  
2021 Mentoring. Mentoring workshops for potters and artists digital platform "Artesanos en feria"

### ESTUDIOS

2011 - 2023 Taller de cerámica Gres Huara Huara, Dirigido por Ruth Krauskopf.  
1994 -1999 Titulada de "Diseño Integral" Pontificia Universidad Católica de Chile. Ramos cursados: Gráfico, Industrial y Textil.  
- "Diseño Industrial". Carlos Henrichsen  
- "Diseño Textil". Soledad Hocés  
- "Multimedia". Marcela Parada  
- "Historia del Arte". Rómulo Trevi